



EN LOS ORÍGENES DE LA UNIÓN EUROPEA

ROBERT SCHUMAN Y JEAN MONNET

EQUIPO REALIZADOR DE LA EXPOSICIÓN

Dirección:

Maite Barea Mateo

Investigación y redacción:

Esperanza Alonso Pérez
Ignacio Alonso Martínez
David Bravo Espinosa
Jorge García Rubio
Marta Hernández Pérez
Fernando Herreros
Marta López Cámara
Julia Ortega Bernardo
María Gómez Ortueta
Inmaculada Ríos Serrano
Alma Rodríguez Guitián
Patricia Rodríguez-Patrón
Marta Seral Crespo
Pablo Urbano López de Meneses

Revisión lingüística:

Catalina Roa

Arquitectura y montaje:

José María Blanco Blanco
Carmina Casajuana Benavente
Beatriz Gómez Casares
Marcos González Muñoz
Pablo Oriol Salgado
Fernando Rodríguez Ramírez
Arturo Romero Carnicero

Creación audiovisual:

Eduardo Rodríguez Pons

Edición:

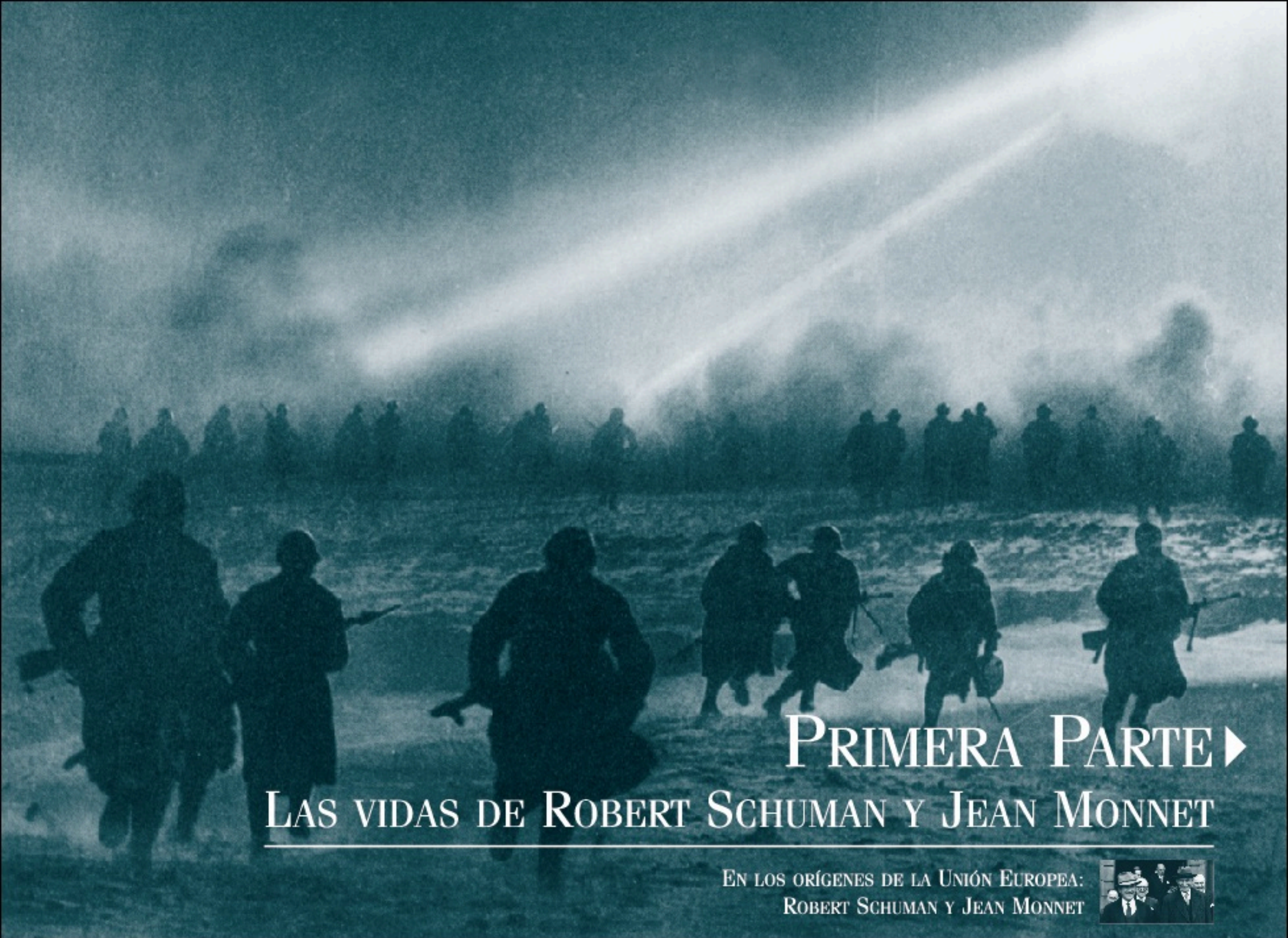
Asociación para
la Investigación y la Docencia
Universitas

Diseño gráfico:

Imán Gráfico S.L.

Agradecimientos

Deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid por el patrocinio de esta exposición así como al señor Henri Rieben, director de la Fundación Jean Monnet para Europa, en Lausana, y a la señora Claire Camperio-Tixier, de la misma Fundación, por la gran ayuda prestada –tanto personal como en el acceso a los Archivos– para la realización de esta exposición.



PRIMERA PARTE ►

LAS VIDAS DE ROBERT SCHUMAN Y JEAN MONNET

EN LOS ORÍGENES DE LA UNIÓN EUROPEA:
ROBERT SCHUMAN Y JEAN MONNET



“Tenemos delante otra próxima guerra si no hacemos algo. Alemania ya no será su causa, pero será su envite”

Jean Monnet, abril 1950



SEGUNDA PARTE ▶

LA OBRA DE LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA

EN LOS ORÍGENES DE LA UNIÓN EUROPEA:
ROBERT SCHUMAN Y JEAN MONNET



*“La libertad asusta
cuando se ha perdido
la costumbre de utilizarla”*

Robert Schuman



TERCERA PARTE ▶

EL MÉTODO

EN LOS ORÍGENES DE LA UNIÓN EUROPEA:
ROBERT SCHUMAN Y JEAN MONNET



*“Tenemos el sentimiento
de haber asumido nuestra
responsabilidad humana”*

Robert Schuman